



ARBRE DICHOTOMIQUE DESTINÉ AUX ENSEIGNANTS EN LYCÉE AGRICOLE

CHEMINS

ANIM1. Quels arguments pour mobiliser dans un projet TVB?

Autocollants CHEMINS

Posters circulation animaux

Grenouille

Films courts

SENSI23. Outils de communication et d'interpellation, comment les utiliser ?

JE SUIS ...
ENSEIGNANT(E) en lycée agricole

Comment puis-je parler de la TVB
durant mes cours ?

CONN1. La TVB qu'est ce que c'est ?

CONN3. La fragmentation des habitats de la faune et de la flore

CONN6. Eau et biodiversité

CONN7. Le bocage, milieu contributeur de la trame verte

CONN8 et CONN9. Agriculture et biodiversité

CONN10. La trame noire

CONN11. Multifonctionnalité des espaces de continuités écologiques

CONN5. L'éducation à l'environnement

SENSI17. Sortie de sensibilisation

SENSI5. Animer une lecture de paysage

SENSI9. Jeu "permis d'habiter"

SENSI12. Activité "Terri'Trame"

SENSI13. Jeu "Les transporteurs de graines"

SENSI14. Jeu de carte "les 100 pas"

SENSI18. Animer un jeu de rôles sur les TVB

Enseignement (cours magistraux)

Projet tutoré, projet stages...

Comment puis-je sensibiliser mes élèves
aux continuités écologiques ?

Quelles sont les étapes essentielles
d'une démarche TVB ?

Guide d'utilisation de la Boîte à Outils

INGE1. Caractérisation

ANIM5. Mobiliser les acteurs locaux
pour un projet concerté

ANIM2 Concertation et dialogue territorial -
quel intérêt dans une démarche TVB ?

ANIM3. Concertation et dialogue territorial -
quelles méthodologies ?

Quelle démarche de concertation
pour un projet TVB ?

INGE1. La caractérisation d'un territoire

INGE2. De la caractérisation aux enjeux

INGE3. Pourquoi utiliser la cartographie d'occupation du sol
dans une démarche TVB ?

INGE4. Cartographier l'occupation du sol
pour identifier les continuités écologiques

INGE5. Diagnostic des continuités écologiques
sur un territoire : une diversité de méthodes

INGE6. Critères de sélection
pour construire la TVB d'un territoire

Quelles compétences techniques
pour élaborer la TVB d'un territoire ?

