

## GUIDE D'UTILISATION

### de la boîte à outils du projet CHEMINS pour la mise en œuvre de la TVB sur un territoire

La mise en œuvre d'une démarche de Trame Verte et Bleue (TVB) sur un territoire est complexe, multi-facettes et multi-acteurs. Au cours des quatre ans d'expérimentation du projet CHEMINS, nous avons travaillé sur différents aspects : la gouvernance, les diagnostics écologique, politique et socio-économique du territoire, la mobilisation des acteurs et citoyens, la mise en œuvre d'actions ou encore le suivi et l'évaluation de la démarche.

Ce guide méthodologique reprend ces différentes étapes et, pour chacune, renverra aux outils développés dans la boîte à outils CHEMINS, qui prennent plusieurs formes : fiches de connaissances de base pour la mise en œuvre de la TVB, outils pédagogiques et d'animation, fiches pratiques ou encore outils de communication. Un lien vers des documents développés par d'autres organismes est aussi proposé.

Si par ailleurs vous vous posez une question précise, nous vous proposons un arbre dichotomique à la fin du guide qui vous renverra directement vers les fiches traitant votre demande !



#### Point de vigilance important

La démarche générale d'un projet TVB, présentée ci-dessous, est retranscrite sous forme de frise, laissant penser une démarche linéaire.

Ce n'est pas du tout le cas !

Pour chaque étape, des outils ont été développés, proposés sur les territoires, et modifiés selon les retours des acteurs rencontrés afin de les adapter.

Par ailleurs, la démarche TVB étant multi-acteurs, il est possible d'intégrer de nouveaux partis au fur et à mesure du projet, ouvrant les perspectives d'action et les enjeux. Ainsi, la démarche générale est itérative et doit être souple, tout en respectant le cadre méthodologique défini au départ.

#### Organisation de la boîte à outils

Elle est divisée en différentes « boîtes » et « sous boîtes », comme suit :



#### Boîte connaissance (CONN)

Elle regroupe des documents de connaissance indispensables pour bien commencer un projet de TVB



#### Boîte communication (COM)

Elle propose quelques supports pour interpeller, questionner ou communiquer sur la démarche



#### Sous-boîte ingénierie écologique (INGE)

Des documents techniques pour vous accompagner tout au long de la démarche de construction et modélisation des trames



#### Sous-boîte animation territoriale (ANIM)

Dialogue territorial, mobilisation des acteurs... des techniques pour animer un projet concerté



#### Sous-boîte sensibilisation (SENSI)

Elle regroupe tout un panel de fiches animations et outils pédagogiques associés pour faire découvrir et sensibiliser les publics et acteurs locaux à la TVB



#### Sous-boîte évaluation (EVAL)

#### Boîte mise en pratique



Démarche générale pour la mise en œuvre territoriale de la TVB.....	2
1. Phase 1 : préparation du projet.....	3
a. Prise en main du sujet.....	3
b. Définition du dispositif d'animation du projet et des modalités de gouvernance.....	3
2. Phase 2 : le diagnostic territorial.....	3
3. Phase 3 : identification et qualification des enjeux.....	6
4. Modélisation des continuités écologiques.....	7
5. Choix des trames, élaboration du plan d'action et du dispositif de suivi.....	8
a. Les animations et outils pédagogiques.....	9
b. Les outils d'interpellation et de communication.....	10
c. Les sciences citoyennes.....	10
d. La construction d'argumentaires.....	11
6. La mise en œuvre du plan d'action.....	11
7. L'évaluation.....	12
8. Les sources de financement pour un projet TVB.....	13
9. Arbres dichotomiques.....	ANNEXE

## Démarche générale pour la mise en œuvre territoriale de la TVB

La démarche développée et testée au cours du projet CHEMINS, et qui est proposée dans ce guide, est présentée sur la page suivante.

Comme évoqué en introduction, la démarche ne se veut pas figée dans la configuration linéaire telle qu'elle est présentée sur cette frise. Il est indispensable d'établir des liens entre ces différentes parties afin de faire évoluer un projet de trame verte est bleue de façon cohérente. Il pourra ainsi s'adapter aux changements du contexte local mais aussi le cas échéant de la recherche et du développement de nouveaux outils.

Dans le cadre de CHEMINS, des outils, des fiches de connaissance et des fiches pratiques ont été créés, testés sur le terrain et parfois modifiés afin d'être les plus opérationnels possibles. Ils se trouvent tous dans la présente boîte CHEMINS.





# Synthèse et étapes des différentes phases d'un projet TVB

## PHASE 1 – Préparation du projet

- Prise en main du sujet
- Définition du dispositif d'animation du projet et des modalités de gouvernance

Outils CHEMINS : boîte CONNAISSANCE ; ANIM 1, 2, 3, 4

**Autres ressources :** Centre de ressource tvb ; ABB

## PHASE 3 - Identification et qualification des enjeux

**Objectifs :** A partir du diagnostic : lister les enjeux et Déterminer les conditions et moyens pour y répondre.

- Enjeux traitables ? Quel pas de temps ?...
- Modalités de suivi possibles ?

### Dialogue territorial :

- Validation du diagnostic par le COPIL.
- Concertation pour définir de premiers enjeux (qui pourront être modifiés, enrichis etc au fur et à mesure de la progression du projet).

**Sensibilisation :** approfondir les sujets à enjeux par des sorties terrain et par des échanges avec des experts de ces thématiques

**Outils CHEMINS :** INGE 2, ANIM 1, 2, 3

## PHASE 5 - Choix des trames ; élaboration du plan d'action et du dispositif de suivi/évaluation

**Objectif :** A partir des phases précédentes, élaboration et validation concertée des trames, du plan d'action et du dispositif de suivi/évaluation

### Dialogue territorial :

- choisir les trames en fonction de la hiérarchisation des enjeux locaux (phases 1, 2, 3) mais aussi voisins et supra
- élaborer un plan d'action et un dispositif de suivi/évaluation

**Sensibilisation :** à intégrer au plan d'action (acteurs socio- économiques, habitants...).

**Outils CHEMINS :** INGE 7, ANIM 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7 ; CONN 12 ; MOB1&2 ; SENSI

**Autres ressources :** SRCE/SRADDET ; recueil méthodologique régional (ABB)

## PHASE 2 - Diagnostic territorial

**Objectif :** Connaître le territoire

Caractérisation ; cartographie de l'occupation du sol ; terrain (inventaires complémentaires ; lectures de paysage)

- **Dialogue territorial :** enquêtes acteurs et grand public. Etat des lieux de la connaissance et de la perception du sujet, recensement des besoins, des questionnements...

- **Sensibilisation :** rendre sensible aux sujets de la biodiversité et de la TVB ; se construire une culture commune

**Outils CHEMINS :** INGE 1, 3, 4 ; ANIM 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7 ; SENSI 12, 17, 24

**Autres ressources :** socle commun pour les projets de biodiversité (DREAL Bretagne/en cours d'élaboration)

## PHASE 4 – Modélisation des continuités écologiques

**Objectif :** Cartographier les continuités écologiques pour préciser les enjeux. = faire des choix sur les espèces et les méthodes de modélisation selon les objectifs et les moyens

- Le cas échéant, compléter le diagnostic (inventaires complémentaires...)

**Dialogue territorial :** Pour faire des choix concertés

**Sensibilisation :** faire le lien entre modélisation et terrain ; entre l'ingénierie, la recherche et l'action sur le territoire

**Outils CHEMINS :** INGE 5 ; Boîte SENSIBILISATION

## PHASE 6 - Mise en œuvre du plan d'action

Pour les actions de sensibilisation et de mobilisation : Boîte SENSIBILISATION et ANIM 5, 6.

**Autres ressources :** recueil méthodologique régional (ABB)

## PHASE 7 - Bilan d'étape suivi/évaluation

**Objectif :** évaluer l'avancée des actions et le cas échéant ce qu'elles auront produit.

**Dialogue territorial :** le dispositif d'animation territorial est-il satisfaisant ? (bonne participation/blocages ; productions...) Concertation autour des résultats de l'évaluation du projet pour définir les actions à mettre en œuvre (modification du Plan d'action, renforcement du dispositif de suivi...)

**Sensibilisation :** évaluation de la sensibilisation mise en place

**Outil CHEMINS :** EVAL 1

**Autres ressources :** centre de ressource TVB

**Préservation et restauration des continuités écologiques et services rendu par la biodiversité**

**Remarque :** l'ordre des étapes est indicatif, la démarche est **itérative** : la phase d'identification des enjeux peut conduire à revoir le diagnostic par exemple





## 1. Phase 1 : préparation du projet

### a. Prise en main du sujet

Les collectivités sont devenues plus familières avec les enjeux de biodiversité, continuités écologiques et de trames. Toutefois, élaborer un projet TVB soulève un certain nombre de questions, théoriques et pratiques (Qu'est-ce que la fragmentation des habitats ? Pourquoi et comment articuler la TVB à différentes échelles ? Qu'est-ce qui caractérise les différentes trames (verte, bleues, noires...) ? etc.).

On trouvera dans la boîte « **Connaissance** » des éléments d'approfondissement et des liens vers des ressources intéressantes.

A ce stade, il est aussi possible de se rapprocher de l'Agence Bretonne de Biodiversité (ABB), qui met en lien les acteurs et ressources disponibles sur la biodiversité en Bretagne (<https://biodiversite.bzh/>).

Le site internet du centre de ressource TVB propose également de nombreux témoignages et guides pratiques sur ce thème (<http://www.trameverteetbleue.fr/>).

### b. Définition du dispositif d'animation du projet et des modalités de gouvernance

Il s'agit de choisir l'animateur de la démarche : un technicien de la collectivité ? Une association du territoire ? Une sous-traitance à un bureau d'étude ? Plusieurs solutions sont possibles, chacune avec leurs avantages et leurs inconvénients. Dans tous les cas, il est important de considérer les compétences techniques que l'animation d'une démarche de concertation comme celle-ci nécessite. Sans quoi, le porteur de projet pourrait avoir à faire face à des difficultés : blocages, conflits, démobilisation, oubli d'enjeux...

Il importe également dès à présent de faire un premier recensement des acteurs incontournables qu'il faudra associer au projet et des instances de travail et de prise de décision qui devront être mises en place.

En effet, un projet TVB territorial doit être concerté, construit avec l'ensemble des acteurs du territoire et donc avoir un système de gouvernance avec des instances à différentes fonctions.

Pour être fonctionnelles, ces instances se doivent d'être représentatives des parties en présence sur le territoire, y compris celles que l'on pourrait a priori supposer réfractaires à un projet TVB.

#### 1. Le Comité de Pilotage

Il assure la coordination globale, fixe les grandes orientations et les stratégies à développer dans le territoire. Il est composé des principaux partenaires techniques et financiers du projet TVB. La fréquence des réunions sera fonction des phases du projet, mais il faut prévoir au minimum un à deux temps de concertation annuels pour faire le point sur les avancées, les valider et le cas échéant, décider de réorientations.

Des acteurs incontournables pourront être associés au cours du projet.

Le comité de pilotage est constitué dès le début de la démarche. Le choix des acteurs constituant le comité s'effectue par la structure commanditaire de la démarche TVB et peut-être complété par des suggestions d'autres acteurs.





L'ensemble des acteurs des territoires concernés seront associés à cette démarche intégrée, il s'agit d'un élément essentiel à la réalisation de la TVB et à son efficacité de mise en oeuvre par la suite : Collectivités territoriales (élus, techniciens) / Chambre d'Agriculture et exploitants / SAGE / structures porteuses de SCOT / opérateurs Breizh Bocage et MAE /opérateurs N2000 /associations / entreprises ...

## 2. Des comités techniques ou groupes de travail

En parallèle du comité de pilotage, il est souvent pertinent de mettre en place ou plusieurs groupes de travail ad hoc, selon les besoins. Il peut s'agir de groupes de pairs (par exemples des agriculteurs qui auraient envie d'échanger sur leurs pratiques ou organisation territoriale en faveur des continuités) ; de groupes en charge d'une thématique (trame bleue ; choix des méthodes d'identification des continuités écologiques...) ; de groupes d'experts chargés d'approfondir un sujet etc. Les membres de ces groupes peuvent donc être extérieurs au comité de pilotage. C'est pourquoi il est important de bien articuler ces activités avec le comité de pilotage, qui est l'instance d'orientation et de validation.

Liste des documents disponibles liés à cette étape :



### Boîte Mise en pratique - partie animation territoriale

1. Freins et leviers pour la mobilisation dans un projet TVB
2. Concertation et dialogue territorial - quel intérêt dans une démarche TVB ?
3. Concertation et dialogue territorial - quelles méthodes ?
4. Enseignements et éléments de méthode pour accompagner la mise en oeuvre de la TVB dans les territoires
5. Mobiliser les acteurs locaux pour un projet concerté
7. Les représentations sociales sur la TVB : retour sur les enquêtes du projet CHEMINS

## 2. Phase 2 : le diagnostic territorial

Le diagnostic territorial proposé par CHEMINS est triple :

- Un diagnostic écologique : caractéristiques environnementales, patrimoine naturel ;
- Un diagnostic politique : documents cadres liés à l'environnement appliqués sur le territoire ; documents d'urbanisme et d'aménagements
- Un diagnostic socio-économique : caractéristiques socio-économiques, population, documents d'urbanisme, patrimoine culturel et historique.

Ces informations sont regroupées dans les documents « caractérisation du territoire » spécifiques aux territoires.





Pour aboutir à un diagnostic complet, ces documents sont complétés par une cartographie d'occupation du sol et des enquêtes sociologiques réalisées auprès des acteurs du territoire étudié ainsi que du grand public. Ces dernières permettent de recenser les connaissances des acteurs et citoyens sur la TVB et plus largement sur la biodiversité, mais aussi d'identifier des besoins et des premiers volets d'actions locaux en faveur des continuités écologiques.

Afin de réaliser un diagnostic territorial réussi, il est nécessaire que les animateurs de la démarche TVB aient acquis un socle minimal de connaissances. La partie « **connaissance** » de la boîte à outils CHEMINS propose ainsi un certain nombre de documents répondant à ce besoin. Ces documents traitent à la fois d'écologie, de sociologie, d'éducation à l'environnement mais aussi d'aménagement. Il est aussi important de noter que d'importantes ressources existent déjà sur ces sujets, auxquelles nous renverrons dans nos diverses productions.

Suite au diagnostic, il est alors possible d'identifier des enjeux liés à la TVB sur le territoire, et, grâce à la modélisation, de mettre en évidence des continuités à préserver ou à restaurer.

Liste des documents disponibles liés à cette étape :



### **Boîte mise en pratique – partie ingénierie écologique**

1. Caractérisation d'un territoire
2. De la caractérisation aux enjeux
3. Pourquoi utiliser la cartographie d'occupation du sol dans une démarche TVB ?
4. Comment cartographier l'occupation du sol



### **Outils développés par d'autres organismes**

- SRCE Bretagne : <http://www.tvb-bretagne.fr/consultation>
- Guide méthodologique de prise en compte de la TVB, partie 1 ; DREAL Midi-Pyrénées
- TVB et documents d'urbanisme – Guide méthodologique ; MEDDE
- La TVB dans les PLU : guide méthodologique ; DREAL Midi-Pyrénées
- Rapports techniques pour une cohérence nationale de la TVB
- Cahier technique la TVB dans les territoires du Nord-Pas-de-Calais : TOME 1 / TOME 2



### **Boîte connaissance**

2. Les continuités écologiques, la recherche en constante évolution
3. La fragmentation des habitats de la faune et de la flore
4. Pour quelles raisons écologiques redéfinir la TVB à différentes échelles administratives ?
6. Eau et biodiversité : le cours d'eau, un produit du bassin versant
7. Le bocage, milieu contributeur de la trame verte
- 8 et 9. Agriculture et biodiversité
10. Trame noire







### 3. Phase 3 : identification et qualification des enjeux

Il est indispensable de prioriser les enjeux liés aux TVB d'un territoire. En effet, différents enjeux d'un même territoire sont parfois antagonistes, nécessitant de faire des choix, et tous les enjeux listés ne sont pas toujours traitables (acceptabilité sociale, faisabilité technique, moyens financiers, etc.).

Dans la démarche CHEMINS, la méthode d'identification et de hiérarchisation des enjeux TVB sur un territoire est proposée à partir de trois sources : la « caractérisation des territoires », une cartographie de l'occupation du sol créée par les opérateurs TVB et les actions prioritaires définies par Grand Ensemble de Perméabilité dans le Schéma Régional de Cohérence Écologique (SRCE : document régional qui « définit les objectifs et moyens à atteindre en matière de préservation et de remise en état des continuités écologiques à travers un plan d'action stratégique » (source : [www.trameverteetbleue.fr](http://www.trameverteetbleue.fr)). Avec la loi Notre, le SRCE va être intégré au nouveau Schéma Régional de Développement Durable et d'Égalité des Territoires (SRADDET)).

Le volet socio-économique (description de la population, de l'économie ou encore du patrimoine historique, culturel et de loisirs du territoire), tout aussi important que le volet écologique, est primordial à prendre en compte dans cette phase de priorisation des enjeux. En effet, le contexte socio-économique va jouer sur les dynamiques et l'acceptabilité d'actions, la mobilisation des acteurs et donc sur la mise en œuvre effective des TVB sur les territoires.

C'est en concertation avec le comité de pilotage que sera validé le diagnostic initial, à partir duquel seront définis et hiérarchisés les enjeux et les objectifs associés à chacun d'entre eux. Les critères de suivi, de faisabilité technique et de moyens (humains, politiques, financiers...) seront également à prendre en compte pour la hiérarchisation. Arriver à un consensus pourra nécessiter que les positionnements et priorités de certains acteurs évoluent. Il relèvera du rôle de l'animateur du projet d'aider à l'intercompréhension des enjeux de chacun, indispensable à la validation d'enjeux collectifs.

En impliquant tous les acteurs du territoire, il est possible de travailler sur la mise en place d'actions en faveur de la TVB cohérentes, respectant les besoins et demandes de chaque parti, et ainsi augmenter la mobilisation, la mise en action et donc les résultats visibles sur le territoire.

Liste des documents disponibles liés à cette étape :



**Boîte mise en pratique -  
partie ingénierie écologique**

**2. De la caractérisation aux enjeux**



**Boîte mise en pratique -  
partie animation territoriale**



**Outils développés par d'autres organismes**

- Appui à la mise en œuvre de la TVB en milieu agricole
- La psychologie sociale au service de la biodiversité





## 4. Modélisation des continuités écologiques

Ce travail indispensable est facilité s'il fait suite au travail de diagnostic territorial et de définition des enjeux car cela permettra de circonscrire et de cibler la modélisation. Il s'agira une nouvelle fois de faire des choix concernant les méthodes à utiliser et les espèces à étudier, selon les objectifs, les compétences et moyens disponibles. Il est important ici aussi de considérer le caractère itératif de la démarche : la modélisation des continuités viendra compléter le diagnostic territorial et pourra soulever de nouveaux enjeux, ou bousculer leur hiérarchisation. D'où l'importance d'un nouveau temps de concertation, avant de passer à l'élaboration du plan d'action.

Il existe un certain nombre de ressources disponibles au niveau régional, telles que la Trame Mammifères développée par le Groupe Mammalogique Breton (GMB) ou la cartographie des végétations réalisée par le Conservatoire Botanique National de Brest (CBNB).

Dans le cadre de CHEMINS, le logiciel CHLOE a été utilisé pour modéliser les trames à ambiances forestières et prairiales sur les territoires tests, et ainsi se rendre compte des zones de continuités.

Liste des documents disponibles liés à cette étape :



### Boîte mise en pratique - partie ingénierie écologique

5. Diagnostic des continuités écologiques sur un territoire : une diversité de méthodes



### Boîte mise en pratique - partie sensibilisation

## Le retour du projet CHEMINS

Il peut être compliqué pour les acteurs et décideurs de saisir le lien entre modélisation et terrain. La dimension évolutive de la recherche et des méthodes d'ingénierie écologique peut également troubler la prise de décision. Il est important de poursuivre le travail d'information et de sensibilisation sur la recherche scientifique tout en rassurant les acteurs sur le fait que les décisions prises en faveur des continuités auront peu de chance de se révéler mauvaises après coup, même si l'évolution des moyens techniques permet de gagner en précision ou pose de nouvelles questions.







## 5. Choix des trames, élaboration du plan d'action et du dispositif de suivi

### a. Démarche générale

A partir des phases précédents pourront être définies les trames du territoire. Les trames correspondent aux continuités que le comité de pilotage aura choisi d'intégrer plus particulièrement à son projet.

Un plan d'action sera ensuite élaboré par rapport à ces trames et aux enjeux associés. Celui-ci portera bien sûr sur des actions de préservation ou de restauration des continuités écologiques mais aussi des actions de sensibilisation. En effet, seule l'implication du plus grand nombre permettra une préservation efficace de la biodiversité et des continuités écologiques.

En parallèle, devra être défini un dispositif de suivi des actions, afin de pouvoir réajuster le plan d'action, les modalités de gouvernance ou compléter le diagnostic si nécessaire. Une nouvelle fois, il conviendra de prendre en compte les moyens qui pourront être alloués à ce suivi, afin qu'il soit effectif et pertinent.

Liste des documents disponibles liés à cette étape :



#### **Boîte mise en pratique - partie ingénierie écologique**

6. Critères de sélection pour construire la TVB d'un territoire



#### **Boîte mise en pratique - partie sensibilisation**



#### **Boîte mise en pratique - partie animation territoriale**

1. Freins et leviers pour la mobilisation dans un projet TVB
2. Concertation et dialogue territorial - quel intérêt dans une démarche TVB ?
3. Concertation et dialogue territorial - quelles méthodes ?
5. Mobiliser les acteurs locaux pour un projet concerté
6. Quelle utilisation des sciences participatives pour un projet de TVB ?



#### **Boîte connaissance**

11. La cohérence entre les projets des territoires sur les continuités écologiques, une «patate chaude»





## *b. Focus sur la mobilisation*

Le travail de mobilisation de tous les acteurs du territoire pour une appropriation de la TVB était un des objectifs forts du projet CHEMINS.

Outre le travail de concertation sur toute la durée du projet, CHEMINS a été l'occasion d'expérimenter autour des thématiques suivantes :

### **1. Les animations et outils pédagogiques**

Ces supports variés ont plusieurs objectifs :

- interpeller, communiquer et sensibiliser différents publics aux problématiques de TVB, continuités écologiques, déplacements et protection de la biodiversité sur des manifestations ou des sorties ;
- servir de supports à la discussion et réflexion lors de temps de concertation avec les acteurs du territoire : techniciens, élus, bénévoles associatifs, représentants institutionnels, etc.

Chaque animation et outil pédagogique créé dans le cadre du projet fait l'objet d'une production précise listée ci-dessous. Par ailleurs, certains outils utilisés existaient déjà, ils sont référencés dans chaque fiche.

Liste des documents disponibles liés à cette étape :



#### **Boîte mise en pratique - partie sensibilisation**

1. Préparer le terrain
2. Introduire par le conte
3. Animer un photolangage
4. Lecture de carte
5. Animer une lecture de paysage
6. Les paysages dans le temps
7. Les miroirs
8. Les services rendus par la haie
9. Jeu « permis d'habiter »
10. Traces et indices
11. Découvrir la biodiversité au bord de l'eau
12. Activité « La nature a la bougeotte »
17. Sortie de sensibilisation : séquence d'animation pour découvrir la TVB
18. Animer un jeu de rôles sur les TVB
19. Animer un débat mouvat
20. Murder party
22. Guide d'utilisation du kit de terrain « musette du paysage »



#### **Outils développés par d'autres organismes - fiches animation**

13. Jeu « Les transporteurs de graines »
14. Jeu de cartes « Les 100 pas »
15. Jeu « Les animaux au fil des saisons »
16. Le jeu Korridor, développé par Eau et Rivières de Bretagne (fiche utilisation dans la boîte à outils, document ANIM16)
21. Jeu IRSTEA





## 2. Les outils d'interpellation et de communication

Porte d'entrée visuelle sur le sujet de la TVB, ces outils sont primordiaux pour interroger ou attirer le public lors de manifestations par exemple.

Liste des documents disponibles liés à cette étape :



### Boîte mise en pratique - partie sensibilisation

23. Fiche d'animation des outils de communication et interpellation



### Boîte communication

- Les autocollants CHEMINS ;
- Les kakémonos ;
- Les bâches et posters ;

### Outils développés par d'autres organismes

- La grenouille du CPIE Pays de Morlaix ;
- La coccinelle du CPIE Pays de Morlaix ;
- Les posters des animaux ;

## 3. Les sciences participatives

Les sciences participatives sont un excellent levier dans la démarche d'appropriation de la TVB. Elles peuvent notamment servir à aborder la TVB avec divers publics tels que les scolaires ou encore les agriculteurs et contribuer au suivi de certaines actions.

Certains programmes de sciences participatives ciblent en effet une catégorie d'acteurs, c'est le cas exemple de l'Observatoire Agricole de la Biodiversité, programme national piloté par le MNHN. Proposé sur le territoire, il permet d'avoir une porte d'entrée pour discuter à la fois de biodiversité et de TVB avec les agriculteurs.

Liste des documents disponibles liés à cette étape :



### Boîte mise en pratique – partie animation territoriale

6. Quelle utilisation des sciences participatives dans un projet TVB ?







#### 4. La construction d'argumentaires

Le projet prévoyait initialement de produire des argumentaires pour faire face à la constatation suivante : le terme TVB est très peu connu, et souvent mal connu. En outre, dans l'esprit des acteurs, il est souvent associé à de nombreuses contraintes : économiques, techniques, etc.

Cependant, il est apparu qu'un argumentaire type serait un outil peu pertinent. Les « arguments » à mobiliser sont en effet extrêmement variables en fonction des individus et de leurs contextes professionnels mais aussi de leur sensibilité personnelle.

La question de la forme a également une grande importance : un temps d'échange entre pairs sur une question technique précise, pourra être plus efficace que la projection d'une vidéo sur l'intérêt de la préservation des continuités écologiques.

Il est donc essentiel que l'animateur du projet s'interroge sur les préoccupations des acteurs qu'ils souhaitent mobiliser et leurs besoins. Cela pourra faire prendre des chemins qui pourront paraître quelque peu détournés des enjeux initiaux, néanmoins, ces petits détours pourront permettre finalement d'atteindre plus sûrement les objectifs de départ, avec des acteurs vraiment mobilisés et convaincus de l'importance du projet.

Liste des documents disponibles liés à cette étape :



##### **Boîte mise en pratique – partie animation territoriale**

- 1. Freins et leviers pour la mobilisation dans un projet TVB**
- 4. Enseignements et éléments de méthode pour accompagner la mise en oeuvre de la TVB dans les territoires**

#### 6. La mise en oeuvre du plan d'action

Comme déjà évoqué, aucune action de préservation ou de restauration de milieux n'a été engagée dans le cadre de CHEMINS, mais certaines actions locales ont été accompagnées, grâce à des outils tels que les suivis participatifs ou les actions de sensibilisation.

En revanche, il existe un certain nombre d'outils développés par d'autres organismes régionaux. C'est le cas notamment du Recueil méthodologique pour les projets de biodiversité.

Point de vigilance, il est important pour que les acteurs restent mobilisés de les associer à la mise en oeuvre du plan d'action et de faire des points d'étapes réguliers pour les tenir au courant.

Toujours dans l'idée d'une démarche itérative, grâce au suivi qui aura été mis en place il sera possible en parallèle de la mise en oeuvre du plan d'action de revenir sur les étapes précédentes pour les compléter ou les modifier (revoir la hiérarchisation des enjeux par exemple).





## 7. L'évaluation

Composante essentielle du projet permettant des retours concrets sur la méthode proposée et son efficacité, l'évaluation du projet peut se faire à deux niveaux :

- évaluation « interne » du projet de TVB : efficacité de l'animation, atteinte des objectifs initiaux etc. rétrospective des méthodes employées lors de la construction ;
- évaluation de l'appropriation de la TVB sur les territoires.

Comme pour l'élaboration des TVB, les porteurs de projet sont laissés libres des modalités d'évaluation. Il s'agit néanmoins d'un outil intéressant qui permet de rendre compte des effets produits par le projet (sur les continuités écologiques mais aussi en terme de dynamiques d'acteurs favorables à leur préservation et restauration) et le cas échéant de modifier le plan d'action pour optimiser l'emploi des moyens.

Dans le cadre de CHEMINS, des outils de suivi des animations ont été mis en place et un prestataire a réalisé une évaluation de l'impact du projet sur les dynamiques territoriales en faveur des TVB.

Liste des documents disponibles liés à cette étape :



### Boîte mise en pratique – partie animation territoriale

4. Enseignements et éléments de méthode pour accompagner la mise en oeuvre de la TVB dans les territoires



### Sous-boîte évaluation

## Le retour du projet CHEMINS

Étant donné la structure particulière (lien recherche et éducation à l'environnement) du projet, il nous a semblé indispensable d'avoir une évaluation à double niveau :

- au niveau du partenariat de travail URCPiE / INRA ;
- au niveau de la conduite et appropriation du projet sur les territoires.

Pour un travail plus complet et moins biaisé, nous avons par ailleurs fait appel à des professionnels pour avoir un retour extérieur sur notre démarche de recherche action.





## 8. Les sources de financement pour un projet TVB

Il existe divers dispositifs financiers soutenant des projets territoriaux TVB (ou plus généralement des projets territoriaux de biodiversité). Ils peuvent être régionaux, nationaux ou même européens. Certains s'appliquent sur des étapes précises du projet, d'autres concernent le projet dans son ensemble.

L'Agence Bretonne pour la Biodiversité est l'organisme régional de référence pour avoir des renseignements sur ces différents dispositifs et la mise en lien possible entre chacun.

## 9. Arbres dichotomiques

Des arbres dichotomiques ont été créés pour faciliter la lecture et la recherche de certains documents dans la boîte à outils. Ils sont situés directement après ce guide méthodologique.



UNION REGIONALE  
BRETAGNE

INRAE



UNION EUROPÉENNE  
UNANIEZH EUROPA



L'Europe s'engage  
en Bretagne / Avec le Fonds européen  
de développement régional