



1h à 1h30 -  
Toute l'année



Elus, techniciens  
Acteurs du territoire  
Lycéens, étudiants  
Public en formation



Fiche contexte et  
fiches rôles

## ANIMER UN JEU DE RÔLE SUR LES TVB



### Objectifs

- Se positionner dans un jeu d'acteurs
- Entendre et écouter les visions de chacun sur la TVB
- Comprendre l'intérêt du dialogue territorial
- Prendre conscience de la complexité du sujet
- Créer un vécu commun pour le groupe



### Phases d'utilisation

Cette technique d'animation peut être utilisée lors d'un temps de travail en groupe sur l'animation de démarche territoriale TVB ou lors d'un temps de formation. Elle permet à chacun de mieux appréhender et comprendre les intérêts des uns et des autres dans une démarche complexe.

Elle peut aussi être utilisée lors d'une réunion pour permettre aux participants de prendre un autre rôle et de mieux comprendre les difficultés et blocages des autres acteurs d'un territoire.



### Déroulement

L'animateur de la réunion ou le formateur anime le jeu de rôles.

L'animateur présente le contexte de la mise en situation. Il distribue le rôle de chacun et (si besoin) des informations complémentaires pour comprendre son rôle. L'animateur peut distribuer les rôles aléatoirement ou choisir des rôles en fonction du « caractère » des participants afin de faciliter les débats.

En fonction du nombre de participants, ils peuvent être répartis 2 par rôle. Il est possible de faire 2 groupes s'il y a plus de 20 participants.

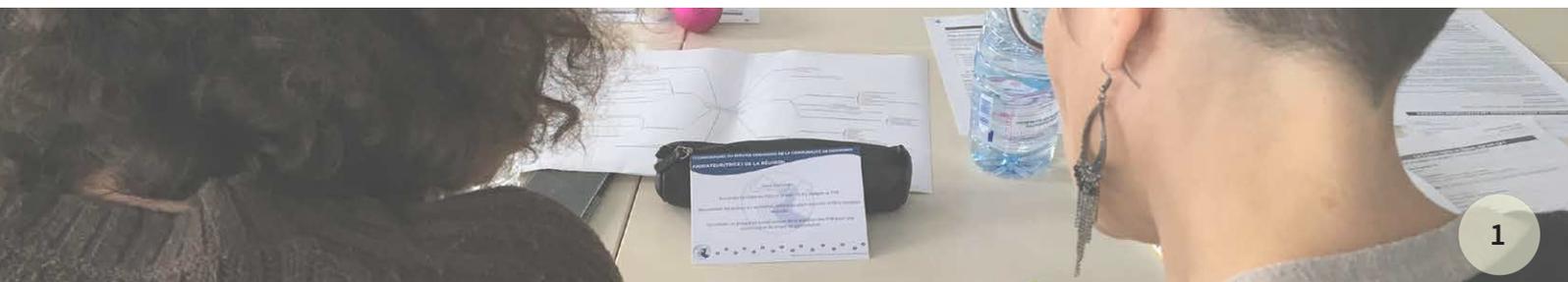
L'animateur laisse 10 minutes aux participants pour préparer leur rôle et leurs arguments (l'animateur peut les aider si besoin).

Les participants se regroupent pour la mise en situation qui dure entre 20 et 30 minutes.

L'animateur observe le jeu, il peut intervenir si besoin (discrètement) pour aiguiller les participants.

En cas de blocage, l'animateur peut stopper le jeu un instant pour débloquer la situation.

A la fin de la mise en situation, une phase de bilan et d'analyse (30 minutes) est nécessaire. Le formateur demande aux participants leur ressenti et fait part de ses observations. Il peut donner les principales clés pour dépasser les difficultés et blocages rencontrés.





## Public

- Public en formation (animateurs, techniciens, chargés de mission,...)
- Élus lors d'une réunion (conseil municipal, réunion PLUi...)
- Acteurs de territoire lors d'une réunion (comité pilotage, comité technique...)
- Public jeune en animation (lycéens, étudiants ...)

## Matériel

Un contexte et des fiches de rôles sont proposés dans la boîte à outils :

- 10 fiches rôles à distribuer aux participants (à imprimer ou à retrouver dans la boîte à outils)
- 1 fiche contexte (à imprimer ou à retrouver dans la boîte à outils)

Si besoin des éléments complémentaires sur la TVB, les PLUi ... peuvent être préparés pour chaque acteur.

### ÉLU(E) DE LA COMMUNE RURALE PLOUVIVAN

Votre commune est en fort développement avec des demandes de nouveaux logements.

Vous souhaitez que la commune soit associée aux réunions pour défendre les intérêts des communes et des propriétaires

Vos craintes :

Voir passer des zones U ou AU en zones N ou autres zones affiliées aux continuités écologiques

Être limitées dans votre urbanisation



### LE BUREAU D'ÉTUDE, URBADEV TECHNICIEN(NE)

Urbadev est un bureau d'étude (BE) qui a déjà travaillé sur des PLU avec intégration de la TVB, vous connaissez déjà la démarche.

Vous souhaitez :

Affirmer les compétences de votre BE pour identifier et cartographier la TVB et l'intégrer dans un document d'urbanisme

Vous rapprocher des acteurs en possession de connaissances naturalistes et de données sur le territoire

Co-animer le groupe de travail avec la communauté de communes



Figure 1 : exemples de fiches rôle

Liens vers d'autres documents du projet CHEMINS :



### Boîte Mise en pratique - partie animation territoriale

2. Concertation et dialogue territorial - Quel intérêt dans une démarche TVB ?
3. Concertation et dialogue territorial - Quelles méthodes ?





## ELEMENTS POUR MENER LE JEU

Vous trouverez les éléments suivants imprimés dans la boîte à outils Chemins.

### Contexte

La communauté de communes rurales de Plouhélec élabore son premier document d'urbanisme intercommunal, PLUi. Dans ce cadre, elle démarre une réflexion pour intégrer la TVB dans ce document. Elle s'est rapprochée d'un bureau d'études pour conduire les études préliminaires de diagnostic territorial. Dans cette phase de démarrage, elle souhaite réunir les différentes parties prenantes sur le territoire. Une première réunion est donc organisée.

Les objectifs de cette réunion sont de :

- Faire connaître la démarche aux différents acteurs du territoire
- Présenter le calendrier et le plan d'actions
- Recueillir les ressentis des participants vis-à-vis de la TVB

Ce territoire rural est aujourd'hui en mutation : arrivée de nouveaux habitants, disparition progressive des terres agricoles au profit de l'urbanisation (création de nouveaux lotissements et ZAE).

### Acteurs

#### **Technicien(ne) du service urbanisme de la communauté de communes de Plouhélec : l'animateur(trice) de la réunion**

Vous souhaitez :

- Présenter le projet du PLUi et la volonté d'y intégrer la TVB
- Rassembler les acteurs du territoire (même les plus réticents) et faire accepter le projet
- Constituer un groupe de travail autour de la TVB pour une construction du projet en concertation

#### **Élu(e) en charge de l'urbanisme, référent(e) du PLUi**

Il (Elle) accompagne son technicien.

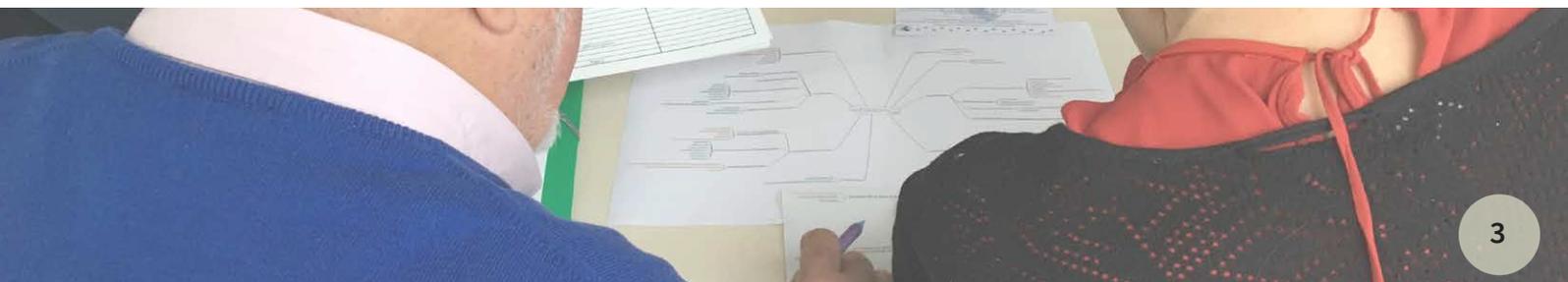
- Il (Elle) ne connaît pas très bien la TVB : pour lui (elle) c'est une politique complexe, coûteuse
- Il (Elle) a peur de se mettre à dos les agriculteurs et acteurs économiques du territoire

#### **Le bureau d'études, Urbadev – Technicien(ne) en charge du dossier**

Urbadev est un bureau d'études (BE) qui a déjà été travaillé sur des PLU avec intégration de la TVB et connaît bien la démarche.

Vous souhaitez :

- Affirmer les compétences de votre bureau d'études pour identifier, cartographier et intégrer la TVB dans un document d'urbanisme
- Vous rapprocher des acteurs en possession de connaissances naturalistes et de données sur le territoire
- Co-animer le groupe de travail avec la communauté de communes





### **Une association naturaliste, Natur'avenir**

Président(e) de l'association et salarié(e) travaillant sur la préservation de la biodiversité.

Vos objectifs :

- Définir une TVB qui prenne en compte les grands enjeux écologiques du territoire
- Participer activement aux études de diagnostics et affirmer votre légitimité en tant que structure naturaliste

Positionnement par rapport aux autres acteurs :

- Méfiance par rapport au bureau d'études (méthodologie)
- Conflit antérieur avec la chambre d'agriculture

### **La chambre d'agriculture, élu(e) et/ou d'un technicien(ne) territorial(e)**

Présence d'un(e) élu(e) accompagné(e) par un(e) technicien(ne) territorial(e) :

- Vous souhaitez être associés aux réunions pour défendre les intérêts des agriculteurs
- Vous possédez de nombreuses données sur l'activité agricole du territoire

Vos craintes :

- Voir des zones A (agricole) passer en zones N (naturelle) ou autres zones affiliées aux continuités écologiques
- D'ajouter encore une contrainte déjà nombreuses pour les agriculteurs (territoire déjà en zone vulnérable aux nitrates)

Positionnement par rapport aux autres acteurs :

- Conflit antérieur avec l'association naturaliste

### **Enseignant(e) lycée agricole du territoire**

- Formateur(trice) des agriculteurs(rices) de demain
- A conscience du changement s'opérant sur l'agriculture (interdiction des pesticides, augmentation de la part du bio et de la demande du consommateur pour « manger mieux ») et souhaite transmettre à ses étudiants des notions liées à la biodiversité en territoire agricole et les liens biodiversité / agriculture

### **Élu(e) de la commune rurale Plouivan**

Votre commune est en fort développement avec des demandes de nouveaux logements.

Vous souhaitez que la commune soit associée aux réunions pour défendre les intérêts des communes et propriétaires.

Vos craintes :

- Voir passer des zones U (Urbanisée) ou AU (A urbaniser) en zones N (Naturelles) ou autres zones affiliées aux continuités écologiques

Être limité(e) dans l'urbanisation de votre commune





### **CPIE, chargé(e) de mission environnement / biodiversité**

Organisme qui a une bonne connaissance du territoire et de ses acteurs

Vous souhaitez :

- Que la TVB ne se limite pas à une carte dans le PLUi mais qu'elle donne lieu à un vrai projet en faveur de la biodiversité
- Que la TVB soit construite de manière concertée et qu'elle soit partagée par tous, en particulier les agriculteurs

Vos objectifs :

- Affirmer le rôle et la contribution du CPIE dans le projet
- Définir son positionnement et trouver des alliés
- Montrer l'intérêt d'une vraie démarche de concertation sur le territoire sur ce sujet

### **Syndicat du bassin versant – technicien(ne) bocage ou zones humides**

Vous avez des compétences et des connaissances (données notamment) sur les continuités écologiques des cours d'eau et milieux humides que vous êtes prêts à mettre à disposition.

Vous avez connaissance d'actions déjà mises en place avec le milieu agricole (inventaires zones humides, plantations via Breizh Bocage, etc.) et en faveur des continuités (effacement de barrages...)

Vos objectifs :

- Inscrire le projet de la communauté de communes en cohérence avec le SAGE (Schéma d'Aménagement et de Gestion des Eaux)
- Réaffirmer l'importance des objectifs de qualité des eaux de surface et l'impact des activités agricoles sur cette qualité

### **Direction Départementale des Territoires (facultatif)**

Vos objectifs :

- Rappeler le contexte politique et juridique de la TVB
- Encourager les acteurs du territoire à s'organiser pour construire leur TVB
- Encourager les démarches concertées

*Jeu de rôle inspiré d'un jeu de rôle développé par les CPIE Pays de la Loire dans le cadre d'un module de formation sur les TVB entre 2013 et 2015.*



UNION REGIONALE  
BRETAGNE

INRAE



UNION EUROPÉENNE  
UNANIEZH EUROPA



L'Europe s'engage / Avec le Fonds européen  
de développement régional