



**30 min à 1h -
Toute l'année**



**Elus
Acteurs du territoire
en réunion de travail
Public en formation**



**Affirmations im-
primées en A3**

ANIMER UN DEBAT MOUVANT



Intérêts

Il s'agit d'une forme de débat dynamique qui favorise la participation. Tout le monde est impliqué et prend physiquement position pour comprendre la complexité du sujet en un temps court.



Objectifs

- Introduire les problématiques liées à la trame verte et bleue
- Mettre les participants en position active de réflexion et d'interrogation critique
- Susciter l'intérêt, l'interrogation et le débat au sein du groupe
- Faire émerger des pistes de réflexions à approfondir
- Prendre conscience de la complexité du sujet



Phases d'utilisation

Cette technique d'animation peut être utilisée en introduction d'un temps de travail en groupe pour « briser la glace » et commencer à échanger sur les différentes perceptions de la TVB.

Elle peut également être utilisée en bilan pour évaluer l'évolution de conception de la TVB par le groupe ou au cours d'une démarche où certains points sont à mettre en débat.



Déroulement

L'animateur rassemble les participants debout, explique les règles du débat mouvant et le rôle de l'animateur du débat. L'animateur expose une affirmation volontairement polémique. Voici quelques phrases possibles. D'autres peuvent être ajoutées.

- La TVB, ça ne sert à rien, il y a déjà pleins de lois environnementales.
- La TVB, une source de craintes et de tensions.
- La TVB, on ne sait pas comment la mettre en œuvre, il n'y a pas de méthode.
- La TVB nécessite de faire des choix.





Lorsque chacun a bien lu la phrase, l'animateur propose aux participants de se positionner physiquement selon s'il est plutôt d'accord ou plutôt pas d'accord avec la phrase prononcée. Chacun doit forcément prendre position d'un côté ou de l'autre. Chaque camp aura ensuite alternativement la parole pour exposer un argument. Chaque participant pourra prendre la parole et changer de camp si les arguments adverses sont convaincants.

Deux ou trois phrases sont présentées maximum lors d'une séance pour éviter que cela soit trop long.

Il peut être intéressant de laisser un temps de préparation (5 min environ) des argumentations en petits groupes dans chaque camp avant l'échange entre les 2 camps. Cela crée en même temps une cohésion au sein de chaque camp rendant les changements de camp plus difficiles.

Après chaque affirmation, une fois que toutes les personnes se sont positionnées, l'animateur les questionne et leur donne la parole. Il commence par les arguments du groupe le plus petit. Après l'expression de ceux qui le souhaitent, il donne la parole à celles et ceux qui changent de camp pour en comprendre les raisons.



Posture de l'animateur

L'animateur est celui qui distribue la parole, il est le garant du cadre. Il fait avancer le débat.

Comment relancer le débat ?

L'animateur peut donner des définitions, poser des questions sous-jacentes, des questions de relance ou pour aller plus loin dans la réflexion. Il peut vérifier le statut de l'idée émise (utilisation du conditionnel), valoriser les idées nouvelles, mettre en relation les idées données, reformuler ou demander de reformuler, dire que cela a déjà été dit ...

Comment conclure le débat ?

Il est possible de conclure sous deux formes différentes.

- Soit en apportant des éléments de réponse. Sans toutefois se placer comme le détenteur de la vérité, l'animateur du débat fait la synthèse de tous les arguments exprimés et qui se révèlent fondés, apporte des compléments d'informations et des explications, et nuance lorsque cela est nécessaire. L'idée est bien de susciter la réflexion et de montrer que la réponse est souvent complexe.
- Soit en proposant une analyse du débat mouvant en revenant sur les points de divergences du groupe pour aider à la prise de conscience de l'existence de « représentations » et sur les arguments qui ont éventuellement fait changer de camp un ou des participants.





Public

- Public en formation (animateurs, techniciens, chargés de mission,...)
- Élus lors d'une réunion (conseil municipal, réunion PLUi...)
- Participants à une réunion de travail collective sur le sujet



Matériel

- Les affirmations imprimées sur A3 (cf déroulement)
- Un espace libre dans une pièce assez grande où il est possible de se déplacer et de tous se voir

Liens vers d'autres documents du projet CHEMINS :



Boîte Connaissance

Pour animer d'autres séquences de travail, se référer à cette boîte pour plus d'apports sur la TVB.



Boîte Mise en pratique - partie animation territoriale

2. Concertation et dialogue territorial - Quel intérêt dans une démarche TVB ?
3. Concertation et dialogue territorial - Quelles méthodes ?



UNION REGIONALE
BRETAGNE

INRAE



UNION EUROPÉENNE
UNANIEZH EUROPA



Avec le Fonds européen
de développement régional