



TRAMES VERTES ET BLEUES : QUEL PROJET POUR MON TERRITOIRE ?



Répondre aux enjeux environnementaux :
articuler les différents points de vue pour
favoriser le changement de pratiques

Marion DIAZ, GERDAL/DIALOGUE
Benoît Le Barbier, CPIE Forêt de Brocéliande



Changer ?

- **Changer ≠ but en soi**
- **Changer = résoudre des problèmes pour améliorer une situation que l'on juge insatisfaisante (dimension pratique et cognitive)**
 - une façon d'évaluer « ce qui va bien ou pas bien », ce qu'il faudrait changer ou faire
 - une façon de formuler les problèmes à partir d'un point de vue donné (= rapport concret à une situation)
- **Un processus qui se joue dans l'interaction avec d'autres (dimension sociale)**
- **Dans un jeu d'acteurs préexistant qui conditionne l'accès à des moyens, des ressources (dimension stratégique)**
- **Dans un cadre d'action publique défini (dimension politique)**

4 dimensions à prendre en compte dans le dispositif de travail à mettre en place et l'animation du dispositif



Changer ?

Prendre en compte les enjeux environnementaux :
Pas si facile...



- Pour les agri, les industriels, certains pêcheurs, des forestiers : une **demande de changement venant d'autres acteurs**;
 - Une place de **l'expertise et de la connaissance scientifique très importante**
 - Parfois des **incertitudes, des controverses** sur les solutions techniques à mettre en œuvre
 - Une nécessité **d'interaction entre différents acteurs** concernés (élus, agents de collectivités, d'administrations, chercheurs, membres d'associations, agriculteurs, habitants...)
- La concertation vue comme une solution pour mieux **répondre aux enjeux environnementaux en prenant en compte les « attentes »/ préoccupations des différents acteurs**



Participation, Négociation, Coopération, Concertation : de quoi parle-t-on ?

- **Participation** : Prendre part au dialogue, à l'action
- **Négociation** : *de négocium (affaire)* : des buts divergents, chacun cherche à obtenir le maximum d'avantages
- **Coopération** : opérer ensemble : mise en commun de moyens, de compétences pour l'action, la recherche de solutions
- **Concertation** : *de cum (avec), certare (débattre)* = **dialogue pour arriver à un accord accepté par les différentes parties concernées**
 - Des points de vue différents, compétences différentes, mais **un but commun**

Comment des acteurs aux **univers de références** différents, aux **positions sociales** différentes, aux **possibilités et moyens d'actions** différents peuvent-ils coopérer pour construire l'action en commun ?



Dimensions en jeu dans la concertation

Difficultés

Relations
entre acteurs

Dimension politique : définir des orientations en lien avec des choix politiques

Dimension pratique : réfléchir sur l'action

Dimension stratégique : accéder à des ressources et moyens

Dimension sociale : type de collectifs existants, jeux d'acteurs, positions sociales

Risque d'occulter la dimension pratique

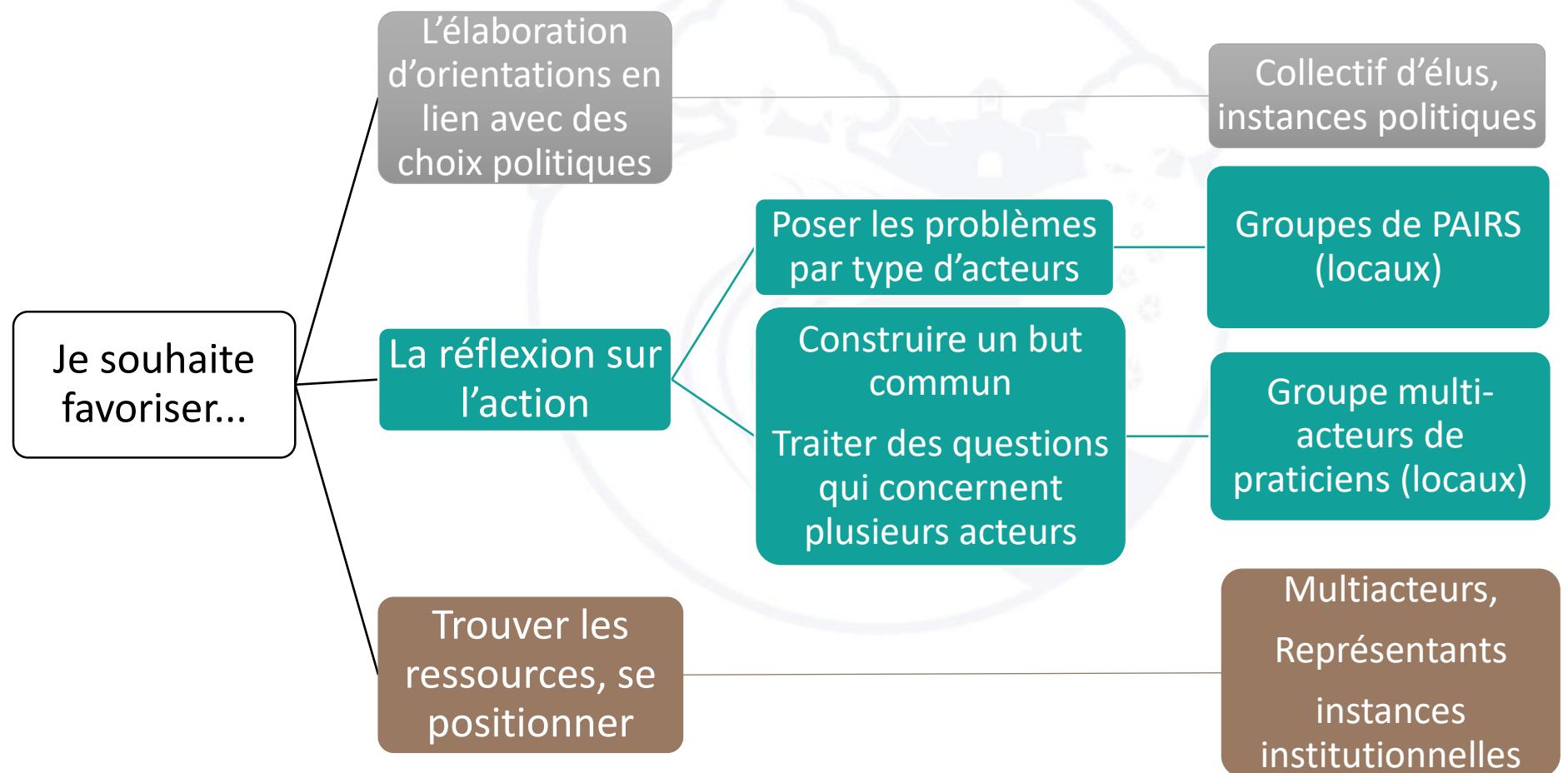
Multiplicité d'acteurs
→ Difficultés pour établir un but commun ?

Risque d'occulter la dimension pratique

Inégalités de prise de parole et de prise en compte de la parole donnée
Inégales capacités d'actions et de négociation



Dispositif de travail : Mettre en cohérence les fonctions du collectif et la composition (développement)



Construire un but commun, une difficulté rencontrée dans CHEMINS



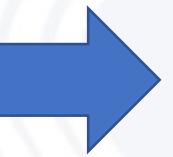


Dispositif de travail : comment articuler les différents lieux de dialogue

- Mettre en place / renforcer les rôles des **porte-paroles** :
 - Présenter les actions mises en place sur le terrain dans les instances du projet
 - Relayer les difficultés rencontrées ➔ besoins de moyens supplémentaires, les ressources nécessaires
 - Représenter le collectif auprès des partenaires
- Un des **rôles de l'animateur** :
 - Faire le lien entre lieux d'échange pratique, d'orientation politique et de réflexion stratégique (partage d'information, de questions entre les lieux de dialogue)
 - Appuyer les porte-paroles dans la préparation des réunions (clarifier leur rôle dans les différents collectifs)
 - Elaborer, ajuster et animer le dispositif en fonction des besoins (articulation individuel/collectif, groupe de pairs/ groupes multi-acteurs...)



Articulation entre COPIL et COTECHS dans CEMINS : un problème de définition des rôles et d'accompagnement des porte-paroles



Fonctions de l'animateur :

1/ Faciliter le dialogue

- **Aide méthodologique à la réflexion**, traduire des préoccupations en problèmes traitables
 - ✓ Favoriser une prise de parole équilibrée,
 - ✓ Augmenter l'efficacité de la parole et de la réflexion
 - ✓ Augmenter l'exploitation des idées dans leur diversité
 - ✓ Articuler apport d'informations et d'expertise avec la réflexion du groupe
 - ✓ Rendre visible la façon dont ces idées concourent au traitement de la question en débat
- **Aide pour clarifier les différents points de vue :**
 - ✓ Poser les différents problèmes
 - ✓ Acter les accords et les divergences, les avancées, les blocages
 - ✓ Montrer l'avancement de la réflexion



Fonctions de l'animateur :

2/ Créer les conditions d'un dialogue efficace

- Comprendre les **positionnements des acteurs**, les « jeux d'acteurs »
- Créer des **partenariats pertinents** pour la réflexion et la mise en place des actions
- Définir et organiser des **lieux de dialogue** de façon à être efficace dans la recherche de solutions
- Faciliter le **lien entre les lieux de dialogue**, entre les acteurs

3/ Veiller à l'articulation entre dynamiques d'actions locales et du respect du cadre des politiques publiques



Une **posture** compréhensive

- Chercher à comprendre comment les gens analyse leur situation, quels problèmes ils rencontrent de leur point de vue ➔ nécessité de neutralité (pas de jugement)
 - ≠ militer, chercher à convaincre, faire comprendre en apportant des informations

Qui est **le mieux placé** pour animer ?

- qui a les **compétences** / fonctions et posture ?
- qui a la **légitimité** ? : en lien avec
 - ✓ Image de l'organisation (peut s'estomper avec le temps)
 - ✓ Partenariats noués
 - ✓ Compétences de l'animateur



Renforcer la légitimité pour agir : exemple dans le cadre de CHEMIN



CRAINTES

ACTIONS TESTS

DEVELOPPEMENT
PARTENARIAT

APPROFONDISSEMENT
des ACTIONS



Conclusion : « Recherche-action » / concertation

- Un but partagé entre différents acteurs + considération d'un contexte
➔ un problème à résoudre (pb d'action)
- Mais des objectifs propres / acteur (dont chercheurs)
- Une activité de recherche de solutions (entre pairs / en multi-acteurs...)
➔ évolution de la problématique initiale
- Contributions possibles de la recherche :
 - ✓ Apporter un éclairage sur certaines questions qui se posent dans le processus de réflexion à partir des connaissances scientifiques existantes
 - ✓ Produire des connaissances scientifiques à partir de la problématique partagée (2 formulations de la problématique à prévoir)
 - ✓ Animer (si le chercheur en a les compétences) le dispositif de recherche-action



Merci pour votre attention !

Contacts :

- Marion Diaz : mdiaz.dialogue@gmail.com
- Benoît Le Barbier : benoit.lebarbier-cpie@orange.fr



Quelques références bibliographiques

DARRÉ J.P., 2006. La recherche co-active de solutions entre agents de développement et agriculteurs. Editions GRET, CNEARC, GERDAL.

CANDAU J., RUAULT C. 2006, A propos de la concertation participative, réflexions sur les enjeux d'une fonction de médiation. Dans : La formation au dialogue territorial. Educagri éditions, pp 161-174

CANDAU J., RUAULT C.: Discussion pratique et discussion stratégique au nom de l'environnement. Différents modes de concertation pour définir des règles de gestion des marais. Economie Rurale n°270, Juil-Août 2002

RUAULT C., LEMERY B., La mise en place de dispositifs de gestion concertée de la ressource en eau : questions de méthode. In: Méral, Castellanet (Dir) La gestion concertée des ressources Naturelles. Ed. GRET- KARTHALA. 2008

Darré JP, 1997, Une condition de la recherche-action : la coopération sur la problématique et son évolution, *in Albaladejo et Casablanca « La recherche-action, ambitions pratiques débats »*

